

Les pièces à convictions

Au musée de la police très passionnant,
Dans ces belles vitrines d'il y a longtemps,
Reposent ces bien dangereuses et variées,
Pièces à convictions qui m'ont pourtant étonné.
De cette femme, un crâne très inquiétant
Qui, malgré elle, se fit, oui, très méchamment,
Poignarder pour l'acquisition de son collier.
Oh ! Bien des histoires avec crânes cassés,
Par les rouleaux à pâtisserie, douloureux !
En outre, les souliers d'hommes à talons creux,
Sont une très bonne manière de cacher,
À la police et aux douaniers, l'argent volé.
Sans omettre les faux timbres pour toutes lettres,
Les faux poids plus lourds pour les marchands, les faux mètres,
Pour les trompeurs cordonniers, bien évidemment,
Voulant, pour bénéfiques, tromper leurs clients.
Et pourquoi pas, étant boucher, pour éviter
De se faire remarquer par les policiers,
Utiliser un os de mouton très pointu,
Pour s'occuper à sa guise des proies voulues !